

**18 DE JULIOL**  
**20H**

ESPAI RIDAURA

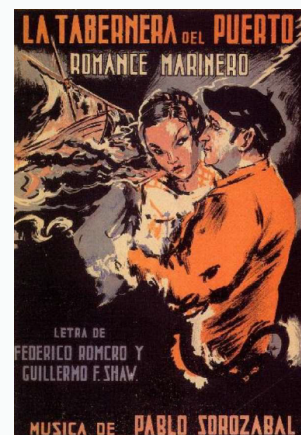
**CONCERTS D'ARO**

Santa Cristina d'Aro

# **LA TABERNERA DEL PUERTO** **DE P. SOROZÁBAL**

Ambientada en una ciutat portuària de principis del segle XX, els protagonistes són la Marola, bella tavernera recentment arribada a la ciutat, i el seu enamorat Leandro, un pescador. El mariner Verdier i el bandoler Juan de Eguía, amo de la taverna de Marola, volen convèncer al jove Leandro perquè accepti introduir un carregament de droga a la ciutat. Aquesta obra conté fragments musicals molt coneguts pel públic, com la romança de tenor 'No puede ser' o la de soprano 'En un país de fábula'.

Va ser estrenada al Teatre Tivoli de Barcelona el 6 d'abril de 1936 i, un cop acabada la Guerra Civil que esclatà mesos després, va ser estrenada a Madrid l'any 1940. Per aquesta raó es considera l'última gran sarsuela de la història. És l'obra més representativa del seu autor, el compositor basc Pablo Sorozábal.



# REPARTIMENT

---

Marola, (soprano) - **Núria Llamas**

Leandro, (tenor) - **Beñat Egiarte**

Juan de Eguía, (baríton) - **Lluís Sintes**

Simpson, (baix) - **Antoni Fajardo**

Chinchorro, (baríton còmic) - **Jofre Belles**

Antigua, (mezzosoprano còmica) - **Rosa Serra**

Abel, (soprano) - **Laura Coll**

Verdier, (cantant còmic) - **Adrià Mas**

Ripalda, (cantant còmic) - **Marc Calvo**

---

**COR I ORQUESTRA SIMFÒNICA HARMONIA**

DIRECTOR D'ESCENA: **MARIA VORONKOVA**

REGIDORIA I ASSISTÈNCIA: **SANDRA SAS I CRISTINA FERRÉ**

VESTUARI: **COR HARMONIA / RAFATÓ TEATRE**

ESCENOGRAFIA: **RAFATÓ TEATRE**

DIRECTOR D'ORQUESTRA: **ALBERT DEPRIUS**

PIANISTA I ASSISTENT DE DIRECCIÓ MUSICAL: **MONTSE PUJOL DAHME**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I GENERAL: **ALBERT DEPRIUS**

