



**FESTIVAL  
DE VALSOS  
I DANSES  
2024-2025**

Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès



Dijous, 2 de gener de 2025 | 19.30 h

Espai Ridaura | Santa Cristina

## FESTIVAL DE VALSOS I DANSES

### FITXA ARTÍSTICA

**Andrea Martí**\_soprano

**Xavier Puig**\_director

**Orquestra Simfònica del Vallès**

### PROGRAMA

Gioachino ROSSINI: *La gazza ladra*, obertura

Johann STRAUSS II: *Bauern-Polka*

Emile WALDTEUFEL: *Estudiantina* vals

Josef STRAUSS: *Im Fluge*, polka schnell

Johann STRAUSS II: *Seid umschlungen, Millionen!*

Juli GARRETA: *Juny*, sardana

Gerónimo GIMÉNEZ - Manuel NIETO: "Me llaman la primorosa" d'*El barber de Sevilla*

Johann STRAUSS II: *Roses del sud* ("Rosen aus dem Süden")

Johann STRAUSS II: *Vi, dones i cançons* ("Wein, Weib und Gesang"), vals

Ruperto CHAPÍ: *El tambor de Granaderos*, obertura

Eduard TOLDRÀ: *Romanç de Santa Llúcia*

Johann STRAUSS II: *Al bell Danubi blau* ("An der schönen blauen Donau")



## Andrea Martí\_soprano

Nascuda al Perelló (1999), inicià els estudis de saxòfon i cantà al Conservatori de Música de Tortosa amb Mercè Baiget, on obtingué el premi d'honor extraordinari. Amb beca de la Fundació Ferrer-Salat cursà el grau superior de cant al Conservatori del Liceu amb Marta Mathéu i el Màster d'Interpretació.

Actualment està cursant el Màster de Lied Victòria dels Àngels a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Com a solista, ha cantat amb l'Orquestra de la UNESCO, Jove Orquestra de les Comarques Gironines i l'Orquestra Simfònica del Vallès interpretant obres de Vivaldi, Toldrà, Mendelssohn i Mozart. Ha rebut consells de Lluís Vilamajó, Cynthia Sanner, Ofèlia Sala, Xavier Sabata, Kurt Widmer, Zoriana Kushpler, Robert Expert i Adrian Thompson.



## XAVIER PUIG \_director

Nascut el 1973 i natural de Cervera (Lleida), comença els seus estudis musicals amb el piano i el violí al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, per ampliar-los posteriorment al Conservatori Professional de Badalona, on obté el Títol Superior de professor d'harmonia, contrapunt i composició, sota el mestratge de M.A. Hurtado, M. Roger, B. Casablanca i J. Soler. Paral·lelament s'inicia en la direcció coral als Cursos Internacionals de Direcció Coral de Lleida, on estudia amb els mestres J. Prats, J. Duijck, L. Heltay i J. Casas. Rep també lliçó magistral del professor E. Ericson i P. Cao. El 1999 és admès a la Universität für Musik und Darstellende Kunst de Viena, on cursa els estudis de direcció musical, sota el mestratge de L. Hager, Y. Yuassa, G. Theuring i H. Arman, entre d'altres. Al juliol del 2003 guanya el concurs per a la plaça de Director Assistent de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), càrrec que desenvolupa fins al juliol del 2005.

Actualment dirigeix la Murtra Ensemble i és director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès (des del setembre 2018) i del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida (des del 2002). Ha estat director convidat d'orquestrades nacionals i internacionals com l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra i Cor de RTVE, l'Orquestra Pablo Sarasate, la Joven Orquesta Nacional de España, l'Orquestra de Cambra d'Andorra, l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Barroca Catalana, l'ensemble Kaleidoscop der Nationen de Viena, entre d'altres.

Ha enregistrat per a segells com Verso, Catalunya Música, Universität für Musik-Wien, o Ars Harmonica-La mà de Guido, amb qui ha editat un disc de música religiosa inèdita de Mompou i Blancafort.



## ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des del 1987. Entenem la música com a vehicle de transformació de les societats.

**SOM diferents:** Amb un model de gestió únic a Espanya, els músics i els treballadors són propietaris de l'empresa. La responsabilitat de compartir la gestió estimula la implicació i el sentit de pertinença.

**SOM eclèctics:** La nostra diversitat es tradueix en una programació variada, tant de contingut com de format, destinada a crear experiències úniques per a tot tipus de públics, fins i tot el que encara no ha gaudit mai d'un concert simfònic.

**SOM propers:** Som l'orquestra que col·labora amb més solistes i cors del país. Apostem pel talent musical del territori i compartim escenari i temporada amb solistes i formacions que troben en nosaltres un veritable company de viatge.

A més, des de la nostra fundació som l'orquestra titular del circuit Òpera a Catalunya i som membres fundadors de la Fundació Òpera a Catalunya (2020). Han estat els nostres directors titulars: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; David Giménez Carreras, del 2006 al 2009, Rubén Gimeno, del 2009 al 2016 i James Ross del 2017 al 2018. Des del setembre del 2018, n'és el director titular Xavier Puig.



## CONTACTE

Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès

**Martina Ribalta**

Desenvolupament estratègic  
Tel. 682 602 801  
[mribalta@osvalles.com](mailto:mribalta@osvalles.com)

**Blanca de Carreras**

Cap de Comunicació  
Tel. 609 389 655  
[bdecarreras@osvalles.com](mailto:bdecarreras@osvalles.com)

**Oscar Lanuza**

Gerent  
Tel. 618 568 450  
[olanuza@osvalles.com](mailto:olanuza@osvalles.com)

Troba'ns a: [www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)

-  [facebook.com/simfonicadelvalles](https://facebook.com/simfonicadelvalles)
-  [twitter.com/OSValles](https://twitter.com/OSValles)
-  [youtube.com/simfonicavalles](https://youtube.com/simfonicavalles)
-  [instagram.com/simfonica del valles/](https://instagram.com/simfonica_del_valles/)